



Compass Software

PROGETTARE UNA SCALA CON COSCIALI CHIUSI



ISTRUZIONI PER L'USO

Progettare una scala con cosciali chiusi

Indice

1. Impostazioni di base	3
1.1 Foro nel solaio	4
1.2 Tipo di scala	4
1.3 Altezza fra i piani	5
2. Progettare la scala	5
2.1 Dialogo dati di bilanciamento	6
2.2 Creare i componenti	7
2.3 Progettazione in alzato	7
2.4 Vista 3D	8

Progettare una scala con cosciali chiusi

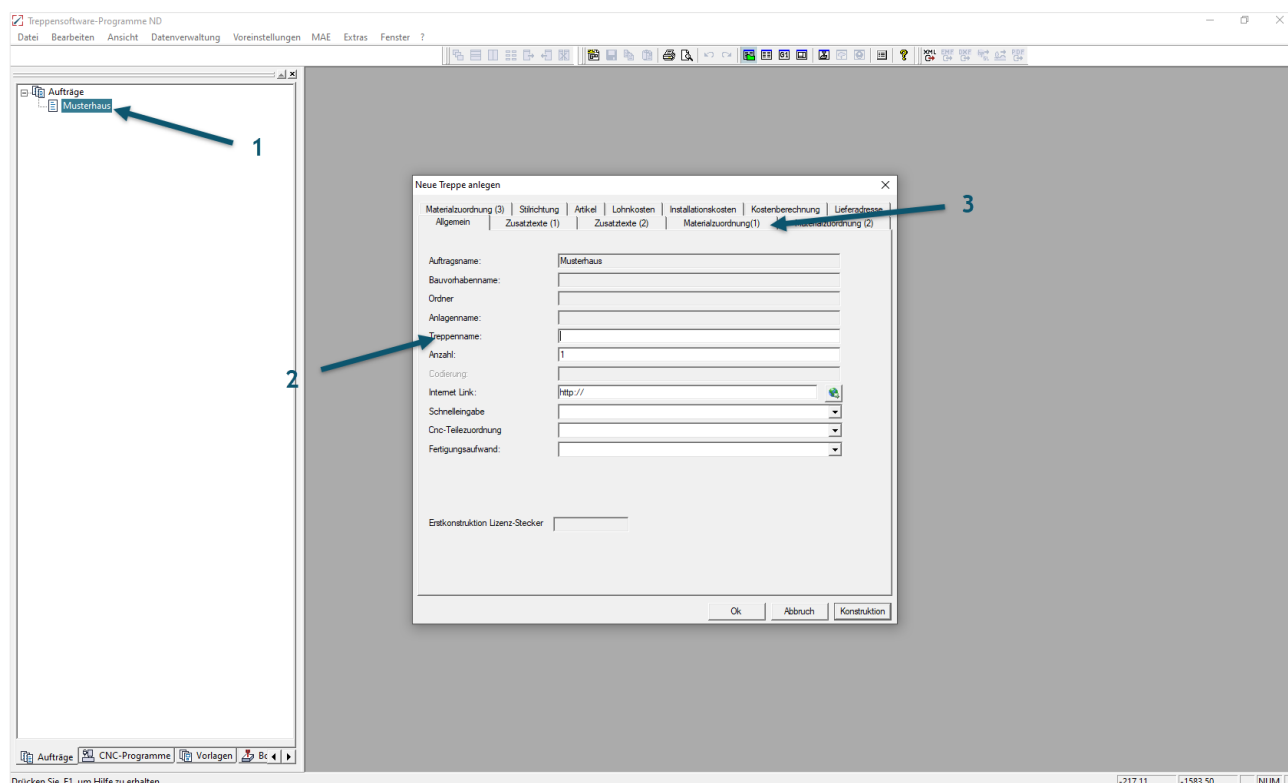
1. Impostazioni di base

Per creare una nuova scala, aprire l'albero delle commesse. Fare **clic con il pulsante destro** su **Commesse** per creare una nuova commessa. Nell'esempio si chiama "Musterhaus". Nella commessa è possibile creare direttamente scale oppure progetti edilizi, all'interno dei quali creare le scale. Questa struttura viene utilizzata, ad esempio, quando un architetto commissiona più edifici (progetti edilizi), ciascuno con più scale.

Nell'esempio si crea una nuova scala (1) nella commessa "Musterhaus". Selezionare quindi una **nuova scala** facendo **clic con il pulsante destro** sulla **commessa**.

Nel secondo passaggio assegnare un nome alla scala. Nella parte superiore della finestra sono disponibili diverse opzioni per l'intestazione del progetto e l'assegnazione dei materiali (3).

Con l'assegnazione dei materiali selezionata è possibile definire lo spessore del materiale per la progettazione successiva.

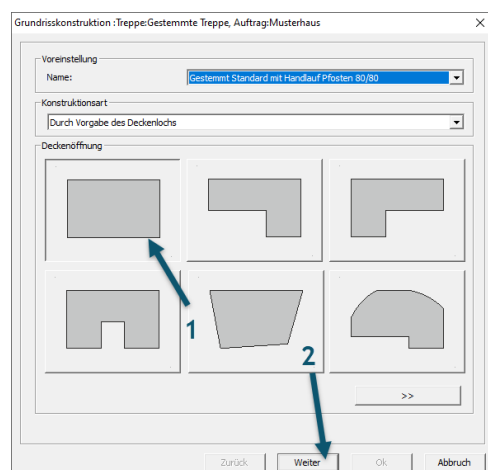


Progettare una scala con cosciali chiusi

1.1 Foro nel solaio

Selezionando **Progettazione** per la scala appena creata si apre la progettazione in pianta. Qui è possibile selezionare la preimpostazione **Cosciali chiusi, corrimano con montanti 80/80**.

Impostare poi la forma del foro nel solaio, scegliendo un foro rettangolare. Fare clic su **Avanti** per definirne le dimensioni. Inserire 3000 x 2000 mm.

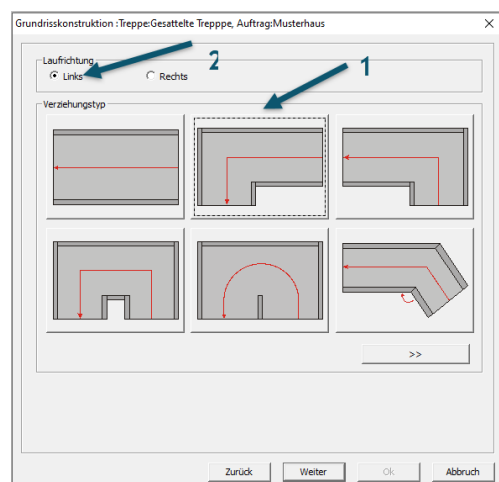


1.2 Tipo di scala

L'impostazione successiva consente di definire il **senso di salita** e il **tipo di bilanciamento** della scala. Selezionando la forma della scala, attorno all'illustrazione compare un bordo grigio (2) che indica la selezione.

Per la scala di esempio si seleziona (1) una **scala a ¼ di giro con salita a sinistra** e angolo con gradini bilanciati.

Nota: altre forme di scala sono disponibili nel campo >>. Nel passaggio successivo si può scegliere il tipo di angolo, inserire un pianerottolo oppure selezionare un'opzione di bilanciamento tipicamente americana.

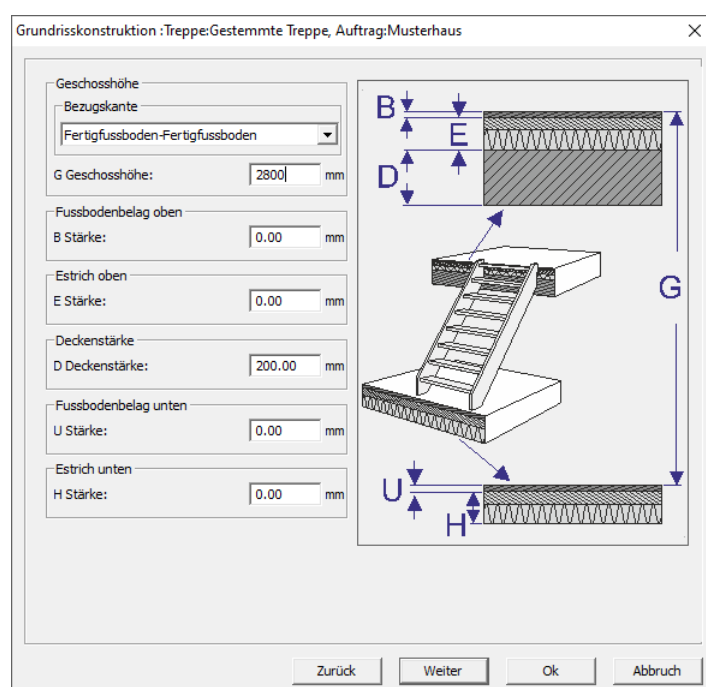


Progettare una scala con cosciali chiusi

1.3 Altezza fra i piani

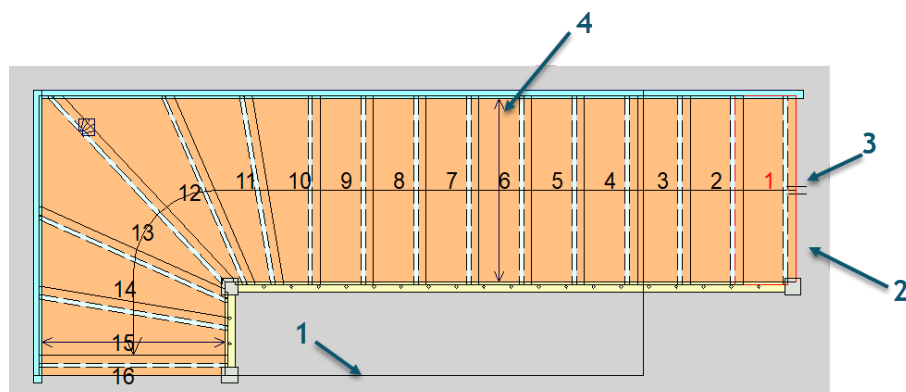
Impostare ora l'altezza fra i piani. Qui si possono definire sia l'altezza da **pavimento finito a pavimento finito** sia gli spessori dei singoli strati del pavimento.

È inoltre possibile creare una parete. Serve, ad esempio, per gli ancoraggi a parete dei cosciali e permette una visualizzazione 3D più chiara della scala per il cliente finale. Fare clic su **Ok** per salvare tutte le impostazioni e creare la pianta della scala.



2. Progettare la scala

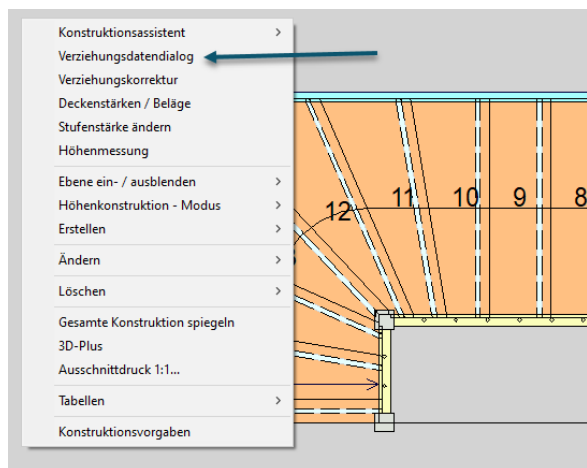
La pianta della scala è ora creata. Il **punto 1** mostra il foro nel solaio. Il **punto 2** indica il gradino selezionato. I componenti selezionati sono evidenziati in rosso. Facendo **clic con il pulsante destro** su un componente se ne aprono le **proprietà**, dove si può modificare, ad esempio, lo **spessore**. Il **punto 3** indica il simbolo della partenza e della linea di percorrenza. Il **punto 4** indica la **larghezza della scala**, le cui **proprietà** possono essere aperte e modificate con un **clic destro**.



Progettare una scala con cosciali chiusi

2.1 Dialogo dati di bilanciamento

Fare clic con il pulsante destro nell'area grigia all'esterno del progetto per aprire un menu. Quindi selezionare **Dialogo dati di bilanciamento**.

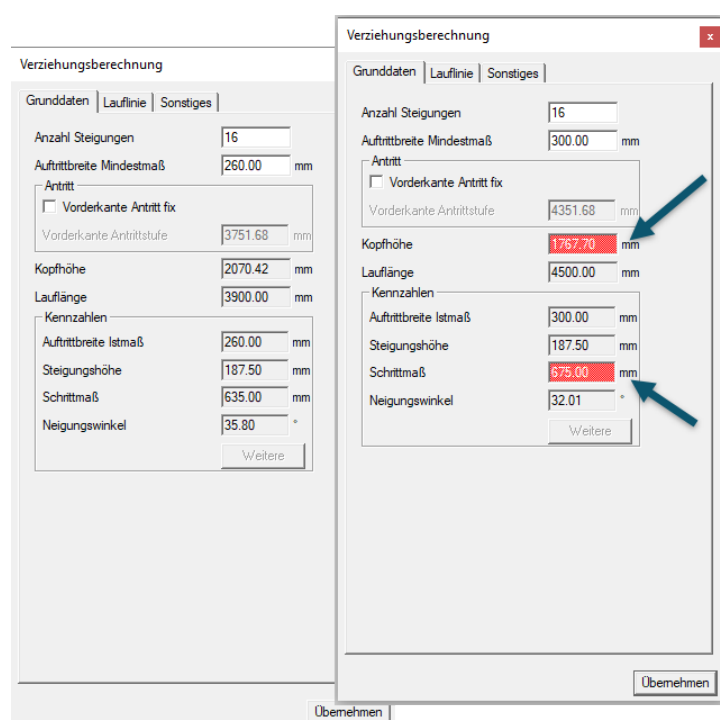


Il **dialogo dei dati di bilanciamento** mostra il numero di alzate, la larghezza minima della pedata e i principali parametri della scala.

La finestra serve per controllare le dimensioni, ma consente anche di modificarle tutte e quindi cambiare la scala.

Se le dimensioni inserite non rispettano le norme DIN, ad esempio per l'altezza libera di passaggio, il valore compare su sfondo rosso (vista a destra).

È possibile confermare i dati inseriti, ma compare un avviso che richiede una seconda conferma.



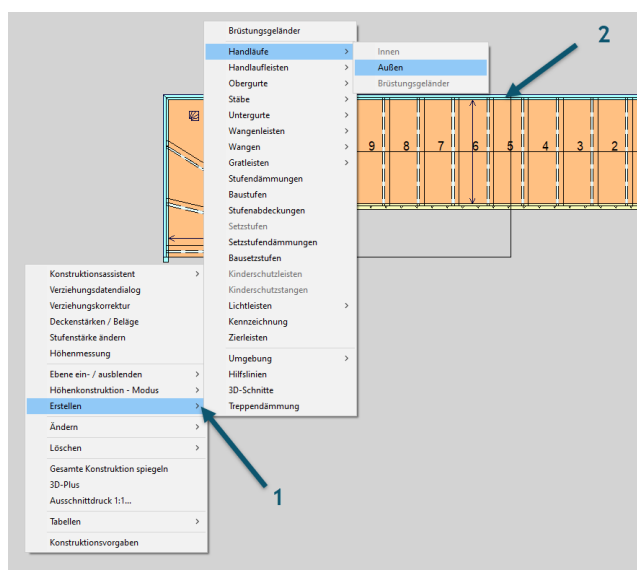
Progettare una scala con cosciali chiusi

2.2 Creare i componenti

È possibile creare facilmente altri componenti, che vengono inseriti automaticamente nella scala. Si possono modificare nelle proprietà. Ad esempio, se nella **preimpostazione della pianta** è stato dimenticato un corrimano, lo si può creare ora.

Clic destro → Crea → Corrimani → Esterno. Viene inserito un corrimano sul lato esterno della scala.

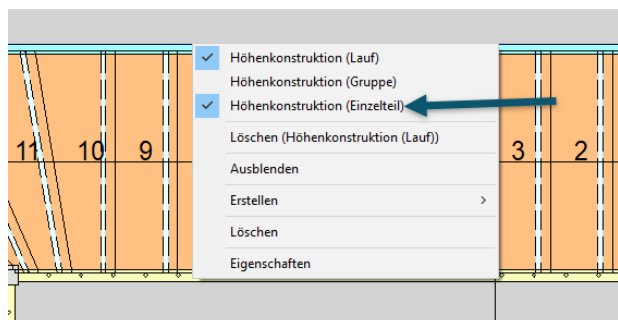
Un corrimano può anche essere creato successivamente facendo clic con il **pulsante destro** sul **cosciale** e selezionando la relativa funzione.



2.3 Progettazione in alzato

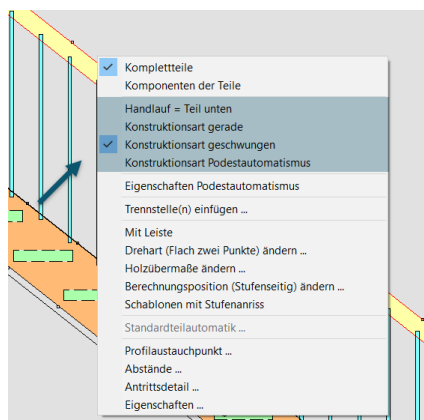
Nota: il clic destro deve avvenire esattamente sul bordo del componente; altrimenti viene selezionato un altro componente.

Fare prima clic con il **pulsante destro** su un elemento della rampa, come un cosciale o un corrimano. Selezionare **Progettazione in alzato (singolo elemento)** per aprire una nuova vista del componente. Avviando la progettazione in alzato, tutti i componenti selezionati nelle preimpostazioni vengono poi visualizzati in 3D Plus: solo allora si calcolano altezze, distanze, lunghezze effettive ecc. Solo a questo punto vengono inoltre memorizzati, al salvataggio, i dati delle sagome per la produzione. Senza progettazione in alzato, nella voce **Sagome** dell'albero delle commesse sotto la scala compaiono soltanto i gradini.



Progettare una scala con cosciali chiusi

Importante: dopo aver inserito, rimosso o modificato valori, componenti o elementi simili, occorre ricreare la progettazione in alzato. Ad esempio, aggiungere successivamente delle alzate modifica le sporgenze dei cosciali e richiede un nuovo calcolo. La progettazione in alzato va quindi eseguita fra gli ultimi passaggi.



La voce **Elementi completi** comprende l'intero componente selezionato.

Componenti degli elementi si riferisce, ad esempio, al bordo inferiore del corrimano, che può essere trascinato separatamente dal bordo superiore.

Corrimano = elemento sottostante adotta qui il contorno del cosciale.

Le voci **Tipo di costruzione rettilineo e curvo** definiscono la forma principale del componente. Selezionando **Rettilineo**, il componente viene tracciato dritto fra il punto iniziale e quello finale.

Aperto la progettazione in alzato compare la vista laterale del componente selezionato. Qui il componente può essere deformato e spostato. Un clic destro apre altre opzioni.

2.4 Vista 3D

Fare nuovamente clic con il pulsante destro sull'area grigia della progettazione in alzato e selezionare 3D-Plus. Si apre la vista 3D della scala. Tenendo premuto il pulsante sinistro e muovendo il mouse, si può osservare la scala da ogni lato.

